



designação:

Igreja Paroquial de Serzedo

localização:

Rua da Igreja/ Rua do Centro Paroquial

freguesia:

Serzedo

tipologia:

1.1.3. equipamento

época de construção:

1709 (DMPCC)

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia: A041

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e arqueológico

integração em sistema estratégico:

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. ENVOLVENTE: a) a igreja paroquial de Serzedo, consagrada a São Mamede, localiza-se numa plataforma superior à Rua estabilizada por muro de alvenaria de pedra; b) a relação com o espaço público é marcada pelo eixo Porta - Escadaria - Cruzeiro, elemento este localizado no outro lado da Rua; c) originalmente e não há muito tempo o piso da Rua era em cubo de granito o que assegurava a continuidade do espaço público e vincava a força do eixo entre o templo e o cruzeiro. CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) arquitectura erudita; b) corpo central e torre de planta quadrangular; c) marcação das pilastras em alvenaria de pedra aparente e encimadas por frontão e pináculos; d) torre sineira rematada por uma cobertura em bolbo; e) telhado; f) entrada emoldurada a pedra com curvas e contravurvas rematadas por um arco quebrado na transição para o janelão superior; g) "uma tribuna de talha dourada e branca com quatro colunas que sustentam o capitel, tudo da mesma talha, encimada com o emblema duma pomba - trono de seis degraus e sacrário da mesma talha. Dois oratórios envidraçados com imagens de madeira em tamanho natural de São Mário e de São Serafim" (BARBOSA DA COSTA, 2000; 163). INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) estrutura portante em alvenaria de pedra rebocada e pintada excepto no alçado principal em que é revestida por azulejo que não se presume original; b) caixilharias metálicas excepto a da porta que é em madeira pintada; c) adro com gradeamento em metal que não é original. POSSIBILIDADE DE RESTAURO: total. TRABALHOS RECOMENDADOS: a) conservação da estrutura; b) restauro de todos os elementos característicos fundamentais; c) reposição de alguns elementos intrusivos que atropelam a originalidade da peça; d) dignificação e valorização do espaço público fronteiro à Igreja (adro e rua) que repense os materiais de revestimento e de marcação das plataformas entre o adro e a escadaria e a faixa de rodagem (actualmente em asfalto).